

COMUNICATO STAMPA

Antonella Cuzzocrea

DE MONSTRIS. I MOSTRI LIBERATI

22 ottobre | 5 novembre 2022
Casa del Primo Municipio

a cura di Gina Ingrassia

Ci sono luoghi in cui i mostri abitano da sempre. Sono gli abissi dei mari, le foreste di notte, le stanze buie in cui da bambini immaginavamo ombre terrificanti e chiamavamo la mamma, perché ci venisse a salvare. I mostri abitano da sempre le pieghe dell'anima e ti richiamano costantemente, come sirene. Perché l'anima non è cosa liscia ma fatta di pieghe. In esse si annida quel qualcosa di essenziale e riconoscibile, quel caleidoscopio di stati dell'essere che ci caratterizza come specie umana.

Sabato **22 ottobre dalle ore 17.00 alle 20.00**, negli spazi polifunzionali della **Casa del Primo Municipio**, nel quartiere Esquilino, avrà luogo l'inaugurazione dell'esposizione **De Monstris. I mostri liberati** di **Antonella Cuzzocrea**, un viaggio nelle pieghe dell'anima dell'artista, che va a prendere i propri mostri per portarli in superficie, per renderli *forse liberi, certamente meno soli*. La mostra, a cura di **Gina Ingrassia**, allestita in occasione della VII edizione del **Rome Art Week – la settimana dell'arte contemporanea**, aperta al pubblico fino al **5 novembre**, presenta un *corpus* di dodici opere inedite disegnate a china, realizzate tra il 2017 e il 2022 e mai esposte prima.

La mostra si compone di undici tavole di dimensioni 70x100 cm e una doppia di 70x200 cm, montate su cartone e incorniciate.

I soggetti sono mostri di diverse sembianze: alcuni ricordano vagamente degli animali conosciuti – tori, uccelli, pesci preistorici – altri sono forme del tutto inventate.

A guardarli bene ognuno ricorda qualcosa di umano.

Scrive la curatrice Gina Ingrassia [...] *la serie dei mostri in qualche modo si discosta dalla produzione precedente dell'artista, solita abitare la dimensione del torchio e dell'incisione, eppure la riassume lasciando spazio a un'interpretazione del reale che interroga sempre e comunque la coscienza e l'inconscio e ci conduce inesorabilmente verso territori più vasti, a navigare dentro noi stessi.*

La mostra è corredata da un catalogo, edito dalla Pandion Edizioni, che contiene un testo critico della curatrice Gina Ingrassia, storica dell'arte e un contributo di Salvatore Martini, psicologo analista e vicepresidente Aipa (Associazione italiana di Psicologia Analitica).

In occasione della mostra sono state inoltre realizzate dall'artista sessanta piccole opere numerate in tecnica mista, associate simbolicamente a una chiave, che potranno essere acquistate dal pubblico congiuntamente al catalogo.

Roma, 18 ottobre 2022

Antonella Cuzzocrea è un'artista visiva che vive e lavora a Roma, nel rione Esquilino. Laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne, intraprende il percorso artistico nel 2003 studiando incisione calcografica e legatoria. La sua ricerca è incentrata sull'uso della carta che segna con l'inchiostro, incolla, trasforma e cuce ripetutamente.

È presente con le sue opere nell'installazione permanente Progetto Dante, presso i giardini di piazza Dante, Roma, a cura di ADG. Collabora dal 2017 con la Maison Valentino, seguendo la realizzazione dei Cahiers de défilé (alta moda e prêt-à-porter) e di altri volumi, tra cui l'edizione speciale in tre volumi "Rosso".

Fa parte delle associazioni Grecam APS e del gruppo di artisti Arco di Gallieno.

www.antonellacuzzocrea.it

Inaugurazione

Sabato 22 ottobre dalle ore 17.00

Apertura al pubblico

22 ottobre | 5 novembre 2022

Luogo

Casa del Primo Municipio | Via Galilei 53, Roma

Orari di visita

Tutti i giorni 10 |18 e sabato e domenica su appuntamento

Per informazioni e richieste visite guidate

info@inmagina.it C

Catalogo

Pandion edizioni