

COMUNICATO STAMPA**MOSTRA****IN EXTREMIS (bodies with no regret)**

In occasione dei 10 anni dalla nascita del progetto *IN EXTREMIS (bodies with no regret)* del fotografo **Sandro Giordano I Remmidemmi**, dal 15 ottobre al 3 novembre 2023, alla **Galleria Strati d'Arte di Roma**, una mostra ironica e irriverente racconta un mondo in caduta libera.

Dopo tre anni di assenza dalla scena artistica, con alle spalle quasi 200 fotografie che raccontano un'umanità varia e disarmante, Sandro Giordano in arte **Remmidemmi** torna sul palcoscenico dell'arte con una mostra ospitata a Roma alla **Strati d'Arte Gallery**, prima tappa di un progetto ambizioso costituito da una serie di eventi volti a raccontare al pubblico 10 anni di creatività caratterizzata da contenuti di una attualità bruciante.

La mostra, curata da **Gina Ingrassia**, prevede l'allestimento di circa venti fotografie e la presentazione dell' "**opera libro**", un volume di pregio in edizione limitata a 500 copie, firmate e numerate, pensato per collezionisti e amatori, contenente all'interno una fotografia originale firmata, anch'essa in edizione limitata e proposta in cinque possibili varianti.

L' "**Opera libro**", da considerarsi non un semplice volume ma un "atto artistico creativo" a tutti gli effetti, sintesi del progetto *IN EXTREMIS (bodies with no regret)*, presenta una selezione di circa 140 fotografie, dalle più note alle meno conosciute, e racconta dieci anni di vita del progetto, narrando aneddoti, mostrando i set, svelando il "dietro le quinte".

La vera *guest star* della mostra tuttavia sarà la nuova opera dal titolo *Toy Boy Joy* che, svelata alla Strati d'Arte Gallery in anteprima assoluta, segna l'inizio della nuova fase del progetto fotografico dell'artista.

L'esposizione, aperta al pubblico dal 15 ottobre al 3 novembre (inaugurazione il 14 ottobre), è un progetto di **Inmagine**.

Intorno alla mostra, oltre al vernissage, due sono gli eventi calendarizzati che si svolgeranno alla presenza dell'autore, sabato 21 e 28 ottobre, tuttavia, incontri con l'artista sono previsti anche durante i giorni infrasettimanali con eventi a sorpresa e azioni performative.

IN EXTREMIS (bodies with no regret).

Nell'ottobre del 2013 vede la luce *IN EXTREMIS (bodies with no regret)*, un progetto fotografico originale e irriverente, ironico e tagliente, che racconta con sguardo curioso e attento un mondo in vertiginosa caduta. Il progetto nasce per caso, da una esperienza personale, un evento ispiratore: l'artista è testimone di una caduta su uno scoglio in cui la vittima si trova schiantata faccia a terra, solo il braccio è in alto, teso in uno strenuo atto di volontà finalizzato a salvare il telefono.

Nasce da lì l'idea e subito la prima fotografia, *Homme sur le velo*, ispirata anch'essa a un incidente reale e realizzata con un Iphone. La fotografia diventa virale, un rimpallo sorprendente su Instagram che porta nel giro di pochissimo tempo a un numero crescente e progressivo di followers sui social che diventano ben presto centinaia di migliaia. Remmidemmi da allora realizza decine e decine di fotografie i cui protagonisti sono sempre persone "schiantate" rovinosamente a terra, circondate da coloratissimi oggetti che appartengono alla sfera del loro personale quotidiano (molto spesso causa di quella caduta). I colori sgargianti degli abiti, le simmetrie impeccabili di corpi e oggetti riprodotte nella scena danno vita a immagini curatissime nei dettagli intorno ai quali l'occhio si perde curioso.

Quando nel 2017 l'artista **Maurizio Cattelan** condivide una fotografia, *Un giorno qualunque*, sulla propria pagina ufficiale Instagram, scrivendo "Giordano and I share the same vision of love", Sandro Giordano Remmidemmi, ha già varcato i confini dell'Europa, apprezzatissimo in Cina e Corea. Una dietro l'altra in dieci anni di lavoro vedranno infine la luce circa 180 fotografie in cui l'artista usa l'ironia per interrogarsi sulla società attuale, sulle sue manie e ossessioni e raccontare un mondo in caduta libera.

"Le mie foto" **dice l'autore** "sono racconti di un mondo in caduta. Ogni scatto rivela di personaggi stremati che, come in un blackout improvviso della mente e del corpo si lasciano schiantare senza alcun tentativo di salvarsi, oppressi dall'apparire piuttosto che dall'esistere".

Scriva la **curatrice Gina Ingrassia** "[...] è chiaro che al di là del puro godimento estetico queste opere ci spingono a soffermarci ancora una volta sul tema più ampio della caducità del mondo, della vita, delle cose, dei sogni, delle sovrastrutture sociali e di tutto quello che vogliamo, ma nello stesso tempo ci rimandano alla sottile speranza di poterci, dopo la caduta, rialzare e rinascere, per ricominciare da capo, come nuovi".

Roma, 3 ottobre 2023

L'autore

Nato a Roma il 6 ottobre 1972, Sandro Giordano ha studiato scenografia presso l'"Istituto per la Cinematografia e la Televisione Roberto Rossellini". Subito dopo il diploma ha iniziato a lavorare come ingegnere luce e suono in diversi teatri romani. Nel 1993 ha studiato recitazione in una delle migliori scuole private di Roma e l'anno successivo ha iniziato la sua carriera professionale di attore con registi come Luciano Melchionna e Giancarlo Cobelli in teatro e Dario Argento, Davide Marengo, Carlo Verdone e nuovamente Melchionna al cinema.

Da ottobre 2013 la sua occupazione principale è il progetto fotografico **__IN EXTREMIS** (bodies with no regret).

Le opere fotografiche di Sandro Giordano sono state esposte in varie mostre collettive e personali in Italia, Belgio, Olanda, Francia, Germania, Spagna, Stati Uniti e Canada. Nel 2017 è tornato in televisione come conduttore della docu-serie italiana "Ghost Town", in onda su Rai 5 in prima serata per otto puntate.

SCHEDA INFO MOSTRA

Titolo mostra	IN EXTREMIS (bodies with no regret) 10° Anniversary
Dove	Strati d'Arte Gallery Via Sicilia, 133, Roma
Inaugurazione	Sabato 14 ottobre 2023 Ore 18:00 Degustazioni vini Casale del Giglio
Apertura al pubblico	15 ottobre 3 novembre 2023 Ingresso libero Dal lunedì al venerdì 10 18 o su appuntamento (375 732 3331)
Live set con l'artista	Sabato 21 ottobre 2023 - Ore 18 21 Sabato 28 ottobre 2023 - Ore 18 21
Info	Strati d'Arte Gallery Phone: + 39 375 732 3331 Email: info@stratidarte.com
Progetto di	INmagina www.inmagina.it
A cura di	Gina Ingrassia